

TV3 ajorna l'emissió del documental **Alerta Inundable** enmig d'acusacions de censura i ingerències polítiques

<https://octuvre.cat/tv3-ajorna-lemissio-del-documental-alerta-inundable-enmig-dacusacions-de-censura-i-ingerencies-politiques/>

Document 1

CENSURES DISFRESSADES I INGERÈNCIES INTOLERABLES (A PROPÒSIT DEL DOCUMENTAL "ALERTA INUNDABLE")

AL CONSELL PROFESSIONAL

El programa "*Sense ficció*" havia programat l'emissió del documental "*Alerta inundable*", dirigit per **Laia Mestre**, realitzat per **Manoli Vargas** i produït per **Marta Rigau**, per a dimarts que ve dia 30 de setembre.

El documental, ja acabat i a punt d'emissió, inclou les denúncies de diferents alertadors, ex treballadors de l'ACA, sobre les pressions que van rebre sobretot en plena bombolla immobiliària alguns tècnics de l'Agència Catalana de l'Aigua per part de caps jeràrquics de l'Agència, ajuntaments i constructors, amb l'objectiu que aprovessin informes favorables a projectes de construcció en zones inundables.

L'emissió del documental ha quedat "**posposada**" **sine die** després d'una reunió amb la subdirectora de TV3, **Clara Cabezas**, el cap d'Informatius, **Albert Calatrava**, i el cap de Documentals **David Bassa** amb l'equip que ha fet el documental i la directora del "*Sense ficció*", **Montse Armengou** i la productora executiva de Documentals **Sílvia Pairó**.

En aquesta reunió, **Clara Cabezas** va argumentar que la feina no s'ha fet prou bé i que està incompleta, i va retreure a **Laia Mestre**, la directora, no haver actuat de manera prou professional.

La "solució" proposada per la direcció ha sigut **posposar l'emissió del documental perquè l'equip "continui investigant"**, després de remarcar que "no hi ha censura". No es va aclarir exactament en quina direcció ha d'anar aquesta nova investigació i si ha d'aprofundir -o no- en noves denúncies.

Però les pressions sobre aquest documental i les seves autores ja havien tingut, prèviament, un recorregut.

Divendres passat, 19 de setembre, el cap d'Informatius, **Albert Calatrava**, i el cap de Documentals, **David Bassa**, van notificar a l'equip que el documental "*Alerta inundable*" no s'emetrà si no se n'elimina la part en què els alertadors fan la seva denúncia.

Això va passar l'endemà que el cap de Documentals advertís la cap de Comunicació del Departament de **Territori**, **Esther Domingo**, sobre el contingut del documental.

Tant **Calatrava** com **Bassa** van al·legar "criteris professionals" que no havien mencionat fins el moment, tot i que el dia 1 de setembre havien fet el visionat previ del documental i llavors en van reconèixer el rigor del treball periodístic.

Els retocs que van proposar en aquell moment, que en cap cas afectaven el contingut, van ser acceptats per l'equip, que els va dur a terme.

Els "criteris" esmentats en la nova conversa del dia 19 qüestionen que els alertadors siguin anònims i que no s'assenyalin els projectes concrets sobre els que es van rebre pressions per part de la direcció de l'**ACA**.

Òbviament, citar aquests projectes concrets en el documental exposaria la identitat dels alertadors que van rebre pressions, tot i que l'equip ha pogut acreditar adequadament el contingut de les denúncies, així com el fet que són tots ex-treballadors de l'**ACA**, i disposa d'abundant informació protegida pel secret professional.

Volem recordar que **l'ús de fonts anònimes és una pràctica habitual i necessària en el periodisme d'investigació**, regulada i acceptada per totes les entitats professionals.

També als informatius de **TV3** i als documentals del *Sense Ficció* s'han fet servir quan ha estat necessari per exposar irregularitats que els testimonis no poden explicar a cara descoberta.

Tots aquests testimonis denuncien pràctiques sistèmiques que expliquen, en part, l'alt índex d'edificabilitat al territori català, que els experts entrevistats al programa a cara descoberta enumeren i confirmen obertament en pantalla.

Aquest és el valor del seu testimoni. Es podria investigar més? Sempre, però la importància i la transcendència d'aquestes denúncies no es pot posar en qüestió pel fet que encara es podrien trobar més irregularitats.

L'equip del documental disposa d'abundant informació suplementària i documentada que confirma i aprofundeix les denúncies.

Aixecar l'emissió del documental sense cap previsió de tornar-lo a emetre i sense calendari de treball suposa una **censura disfressada**. Un "que no sigui dit que censurem".

Vist que el problema és de contingut, dubtem que una investigació més a fons sigui considerada més acceptable per la direcció, i considerem que l'ordre de "seguir investigant" es tracta només d'una tàctica dilatòria.

I ho sospitem perquè el que ha passat amb aquest documental sí que és del tot irregular: comentaris i preguntes al llarg de tot el procés d'elaboració, suggeriments sobre quin n'hauria de ser el contingut i el que no hi hauria de sortir, contradiccions successives a l'hora de valorar-lo, etc.

Fins i tot se li va demanar a la directora el **guió del documental** per tal de facilitar-lo a l'**ACA** abans de l'entrevista.

I, finalment, una ingerència externa inacceptable:

Després de mesos d'espera i de donar llargues a les reiterades peticions de l'equip del documental (que ho va demanar el febrer passat), finalment aquest dilluns 22 de setembre l'ACA va concedir una entrevista a càmera, quan ja havia estat alertada pel director de Documentals sobre el contingut del documental.

En el moment d'entrar l'equip a fer aquesta entrevista a la seu de l'ACA, la cap de Comunicació de l'agència, **Montse Alomà**, els va advertir que el testimoni dels alertadors seria suprimit del documental, perquè així ho havia pactat la cap de Comunicació de **Territori**, **Esther Domingo**, amb en **David Bassa**.

Va afegir que també havien acordat que durant l'entrevista la periodista no podia fer cap pregunta sobre aquest tema.

La resposta de **Laia Mestre**, directora del documental, va ser que farien la seva feina com a periodistes i que, per tant, preguntarien el que creguessin oportú.

Durant l'entrevista, la cap de Comunicació va interferir la comunicació entre l'entrevistadora i la persona entrevistada, a la qual indicava quan havia de callar o de parlar i el que havia de dir.

L'equip s'ha sentit indefens davant d'aquestes ingerències, tàcitament acceptades per la direcció periodística de la casa.

Considerem inadmissible que una cap de comunicació pacti amb ningú de la direcció de **TV3** el contingut d'un documental, ni que se li permeti intervenir en la decisió sobre què s'emet i què no s'emet a la televisió pública.

És **intolerable i humiliant** que, a més, en faci ostentació davant dels professionals afectats, a les quals va dir literalment "heu parlat ja amb en **David Bassa**? Truqueu-lo i us ho dirà".

L'equip del "*Sense ficció*" us demana al **Consell Professional** que empareu la feina de **Laia Mestre**, **Manoli Vargas** i **Marta Rigau**. El seu treball —que hem vist i que, des de la nostra llarga experiència professional, considerem excel·lent— té tot el nostre suport.

Us demanem també que vigileu l'evolució que faci a partir d'ara el documental (reconvertit en "projecte") per assegurar-ne l'emissió com abans millor en la seva integritat.

La nostra independència i els nostres criteris periodístics no poden dependre de criteris no professionals, i menys encara quan són aliens al mitjà.

La tasca de la direcció hauria de ser protegir i defensar sempre els seus professionals de qualsevol ingerència i confiar en el seu criteri.

Document 2

Des de l'equip del programa "*30 minuts*" volem manifestar la nostra **adhesió** al comunicat "*Censures disfressades*" del programa "*Sense Ficció*".

També ens **adherim** al comunicat del **Consell Professional** "*Contra la censura del documental Alerta Inundable*".

Aprofitem per reiterar que l'equip del *30 Minuts* també ha denunciat davant del **Consell Professional de TV3**, en diverses ocasions en els últims anys, **ingerències amb motivacions no periodístiques** com les que denuncia l'autora del documental.

Sant Joan Despí, 26 de setembre de 2025
L'equip del "30 minuts"

Document 3

CONTRA LA CENSURA DEL DOCUMENTAL "ALERTA INUNDABLE"

El dimarts 30 de setembre, estava prevista l'emissió d'un documental de producció pròpia titulat "*Alerta inundable*" elaborat per un dels equips del *Sense Ficció*.

La direcció, al·legant que el treball no és prou sòlid, que cal concretar més i que requereix més investigació, ha decidit **posposar-ne l'emissió sine die** mentre l'equip no accepti canviar de forma significativa el plantejament actual.

Al marge d'il·lustrar la problemàtica que hi ha en diversos municipis inundables catalans, el documental també demostra amb **quatre testimonis anònims i contrastats** les males pràctiques generalitzades que hi va haver a l'**Agència Catalana de l'Aigua** durant un llarg període de temps.

A més a més, ha parlat amb altres implicats que no han volgut aportar el seu testimoni al documental però que confirmen les males pràctiques. També s'hi veuen veus autoritzades d'experts que ho corroboren.

En el documental no es concreten noms dels presumptes responsables de les males pràctiques, tot i que l'equip les coneix i les ha contrastat, perquè, com recull el nostre llibre d'estil, "**els periodistes tenen el deure de protegir la identitat de les seves fonts si els ho demanen**".

Tampoc concreten dates ni llocs per protegir la integritat física o moral dels alertadors ja que, com continua dient el llibre d'estil, "**no la puguin comprometre ni relacionar-la de manera directa o indirecta amb la informació que ens facilita**".

Tant els integrants del *Sense Ficció* com les responsables del programa **avalen la integritat del documental i la investigació rigorosa** que hi ha al darrere.

El **Consell Professional** considerem **inadmissibles** els arguments que dona la direcció per no emetre'l i la decisió de no fer-ho.

A la retirada del documental s'hi suma que durant el procés final de gestació, les seves autores han hagut d'aguantar **ingerències incisives i pressions creixents** del director de l'àrea de Documentals, que semblava treballar més pels interessos de l'**ACA** i del Departament de **Territori** que no pas per protegir i defensar la feina rigorosa de les professionals de **TV3**.

Considerem **intolerable** aquest comportament que no és el primer cop que es produeix.

Les ingerències al *Sense Ficció* i al *30 minuts*, quan hi ha en joc algun departament del Govern o institució rellevant, venen sent una constant des de fa un temps. **No es respira un clima de llibertat professional.**

Ja es fan pocs documentals i reportatges crítics amb el poder i ens preocupa que la reiteració de casos recents **desincentivi encara més als professionals a presentar propostes "incòmodes"**, fallant així a una de les obligacions que tenim com a periodistes i com a televisió pública.

Expressem tot el nostre **suport a les autores d'"Alerta Inundable"** i esperem que la direcció reconsideri la seva decisió.